

文学部横断型人文学プログラム履修者へ

プログラム運営委員会

＜文学部横断型人文学プログラム＞
2024年度秋学期「プロジェクト・ゼミ」履修者募集要項

2024年度秋学期開講のプロジェクト・ゼミについて履修を希望する学生は、以下の要領で必要書類をそろえ、締切日までにメールにて提出してください。

プログラム運営委員会で選考の上、9月下旬（履修登録に間に合います。）にLoyola上で本人に通知します。この選考に通った学生だけが履修を許可されますが、登録に関する手続きは、許可後に追って文学部長室より連絡致しますので、その指示に従ってください。

【応募資格】

- ① 現在3年次生以上であること。
- ② GPA（全履修科目の成績の平均）が2.5以上であること。
- ③ 以下a～cのいずれかを満たす者。
 - a) 当プログラムの「共通基礎科目」（4単位）を履修済みの者。
 - b) やむを得ぬ事情で共通基礎科目が不足しているが、テーマへの基礎知識が十分にある者。
 - c) 当プログラムの修了予定はないが、ゼミのテーマに関する知識が豊富で、本人のゼミ受講が他の受講者に有益である、とゼミ担当教員や運営委員会が認める者。

【提出書類】

- ① プロジェクト・ゼミ申請書（様式1） データ
- ② 成績表 PDF*
- ③ 自由選択科目認定申請書（様式2） データ（認定を希望する科目がある場合のみ）
- ④ 自由選択科目として認定を希望する科目のシラバス PDF

*添付する「Loyolaの履修成績照会画面の写し」作成方法

Loyola メニュー成績>履修成績照会から、「過去を含めた全成績」にチェックし、「ファイルに出力する」を選択。「ファイル出力開始」をクリックして作成されたPDFファイルを添付してください。

なお、個人情報が含まれるデータ書類については、パスワードをかけてください。

【締切と提出先】

2024年9月18日（水）

文学部長室横断プログラム相談窓口：sophia.fhu.pd@gmail.com

【2024年秋学期プロジェクト・ゼミの概要】

- ・プロジェクト・ゼミB（芸術文化論コース）：佐藤 朋之 教授（木曜2限）
「ロマンティック」を考える——ロマン派芸術の歴史と現在
- ・プロジェクト・ゼミA（ジャパノロジー・コース）：福井 拓也 助教（金曜2限）
「可能性としての俳句——『小説の準備 ロラン・バルト講義集成 III』を中心に——」

*授業内容等詳細は、シラバスや時間割に掲載されているので、Loyolaから各自で調べて下さい。

【注意】

1. プロジェクト・ゼミで履修した単位は、**18年次生以前の学生は卒業要件に入りません。**
2. 現在1、2年次生は応募資格がありません。
3. 一人の学生が履修できるゼミは原則的に1つです。コースを確定している人は第一希望のみの記入です。複数コースにまたがる履修をしている人は、優先順位をつけて2つ記入可能です。
4. 選考に通ったけれども履修不可能になった人は、速やかに「履修相談窓口」（下記 8 参照）に知らせてください。
5. 留学・休学・編入・転部科・9月入学など特別の事情があり、履修状況が通常の学生と異なる学生は、個別に対応しますので、申請書の特記事項欄にその旨を書いてください。
6. 上記プロジェクト・ゼミのシラバスの授業概要を参考としてください。なお、過去の文学部横断型人文学プログラムのシラバスを参照したい人は、Loyola の「シラバス参照」で、「年度」を入れ、「科目ナンバリング」に「HUM」と入力すると、まず科目一覧が出ます。このうち、「登録コード」が「HUM」で始まるものが、その年度の文学部横断型人文学プログラムの全科目です。
7. 『文学部横断型人文学プログラム・履修ガイドブック 2024 年』（文学部 HP からダウンロード）や、『上智大学・履修要覧 2024 年度』の 176～182 ページを読み、不明点は、「履修相談窓口」（sophia.fhu.pd@gmail.com）までメールにて相談してください。

以 上