

2021 年度秋学期 文学部横断型プログラム「プロジェクト・ゼミ C」

芸術文化論コース

## 舞台芸術の意義と可能性

—創造から鑑賞まで—

開講時限 火曜日 4 限

担当 三輪 玲子先生（ドイツ文学科）

### ～三輪先生からのメッセージ～

皆さんは舞台芸術に興味がありますか？ 「はい」と答える人のなかには、オペラやミュージカルを鑑賞するのが好きな人も、シェイクスピアなどお気に入りの作品の舞台化をチェックするという人も、演劇の創作に携わること自体に関心がある人もいるでしょう。そんなあらゆる視点から舞台芸術に興味を持つ皆さんに集まってもらい、実践で活躍する専門家の話も聞きながら、それぞれの多様な観点から議論し、刺激し合い、これまでよりもっと広い視野と深い考察から、人間の歴史とともにあり人間の未来にも寄与しうる舞台芸術について、一緒に研究してみませんか？