

2021 年度秋学期 文学部横断型プログラム「プロジェクト・ゼミ B」

芸術文化論コース

Black Lives Matter (BLM) 研究

—黒人音楽を中心に—

開講時限 木曜日 3 限

担当 飯野 友幸先生 (英文学科)

～飯野先生からのメッセージ～

2020 年 5 月にミネソタ州ミネアポリスで起きたジョージ・フロイド死亡事件をきっかけに、世界中で人種差別への抗議が広がり、「ブラック・ライヴズ・マター」(BLM)という言葉が市民権を得た。

このプロジェクト・ゼミでは、BLM を全般的に網羅するのではなく、黒人音楽とりわけジャズに焦点をあてて、具体的なアーティストやアルバムをまじり研究してもらおう。それをもとにして、社会的・政治的・歴史的な問題点を考察する。

学期前半はジャズ史の文献を読み、後半は参加者の発表を中心に進めて、最終的にリサーチペーパーを仕上げることを目的とする。

