

文学部横断型人文学プログラム履修者へ

プログラム運営委員会

＜文学部横断型人文学プログラム＞  
2021年度秋学期「プロジェクト・ゼミ」履修者募集要項

2021年度秋学期開講のプロジェクト・ゼミについて履修を希望する学生は、以下の要領で必要書類をそろえ、締切日までにメールにて提出してください。

プログラム運営委員会で選考の上、9月上旬にLoyola上で本人に通知します。この選考に通った学生だけが履修を許可されますが、登録に関する手続きは、許可後に追って文学部長室より連絡致しますので、その指示に従ってください。

【応募資格】

- ① 現在3年次生以上であること。
- ② GPA（全履修科目の成績の平均）が2.5以上であること。
- ③ 2年次末までに当プログラムの「共通基礎科目」（4単位）を修得の者。

【提出書類】

- ① プロジェクト・ゼミ申請書（様式1） データ
- ② 成績表 PDF\*
- ③ 自由選択科目認定申請書（様式2） データ（認定を希望する科目がある場合のみ）
- ④ 自由選択科目として認定を希望する科目のシラバス PDF

\*添付する「Loyolaの履修成績照会画面の写し」作成方法

Loyola メニュー成績＞履修成績照会から、「過去を含めた全成績」にチェックし、「ファイルに出力する」を選択。「ファイル出力開始」をクリックして作成されたPDFファイルを添付してください。

なお、個人情報が含まれるデータ書類については、パスワードをかけてください。

【締切と提出先】

2021年7月20日（火）

文学部長室横断プログラム相談窓口：[sophia.fhu.pd@gmail.com](mailto:sophia.fhu.pd@gmail.com)

【2021年秋学期プロジェクト・ゼミの概要】

【プロジェクト・ゼミの内容】

- ・身体・スポーツ文化論コース：島 健（火曜4限）「現代社会における共生社会をめぐる問題  
—身体やスポーツの観点から—」
- ・芸術文化論コース：飯野 友幸（木曜3限）「Black Lives Matter (BLM) 研究  
—黒人音楽を中心に—」  
三輪 玲子（火曜4限）「舞台芸術の意義と可能性—創造から鑑賞まで—」
- ・ジャパノロジーコース：北條 勝貴（金曜4限）「フィールドワークで探る列島文化の多様性」

\*授業内容等詳細は、シラバスや時間割に出ているので、Loyola から各自で調べて下さい。

**【注意】**

1. プロジェクト・ゼミで履修した単位は、**18年次生以前の学生は卒業要件に入りません。**
2. 現在1、2年次生は応募資格がありません。
3. 一人の学生が履修できるゼミは原則的に1つです。コースを確定している人は第一希望のみの記入です。複数コースにまたがる履修をしている人は、優先順位をつけて2つ記入可能です。
4. **選考に通ったけれども履修不可能になった人は、速やかに「履修相談窓口」(下記8参照)に知らせてください。**
5. 留学・休学・編入・転部科・9月入学など特別の事情があり、履修状況が通常の学生と異なる学生は、個別に対応しますので、申請書の特記事項欄にその旨を書いてください。
6. 応募者が極端に少ない場合や辞退者が多数になった場合、追加募集を行う可能性があります。その場合は9月中旬にLoyolaの文学部掲示板や文学部HPで告示します。
7. 上記プロジェクト・ゼミのシラバスの授業概要を参考としてください。なお、過去の文学部横断型人文学プログラムのシラバスを参照したい人は、Loyolaの「シラバス参照」で、「年度」を入れ、「科目ナンバリング」に「HUM」と入力すると、まず科目一覧が出ます。このうち、「登録コード」が「HUM」で始まるものが、その年度の文学部横断型人文学プログラムの全科目です。
8. 『文学部横断型人文学プログラム・履修ガイドブック 2021年』(文学部HPからダウンロード)や、『上智大学・履修要覧 2021年度』の200～207ページを読み、不明点は、「履修相談窓口」([sophia.fhu.pd@gmail.com](mailto:sophia.fhu.pd@gmail.com))までメールにて相談してください。

以 上