

＜文学部横断型人文学プログラム＞

2019年度秋学期「プロジェクト・ゼミ」

履修者募集要項

2019年度秋学期のプロジェクト・ゼミの履修を希望する学生は、以下の要領で必要書類をそろえ、締切日までに提出してください。

プログラム運営委員会で選考の上、8月上旬に Loyola 上で本人に通知します。この選考に通った学生だけが履修を許可されますが、登録に関する手続きは、許可後に追って文学部長室より連絡致しますので、その指示に従ってください。

【応募資格】

- ① 現在3年次生以上であること。
- ② 2年次末までに当プログラムの「共通基礎科目」(4単位)を修得済みであること。
- ③ GPA (全履修科目の成績の平均)が2.5以上であること。

【提出書類】

- ① プロジェクト・ゼミ申請書 (様式1)
- ② 成績表
- ③ 自由選択科目認定申請書 (様式2) (希望する科目がある場合)
- ④ 自由選択科目として認定を希望する科目のシラバス (希望する科目がある場合)

【締切と提出先】

2019年7月12日 (金) 17:00
文学部長室 (7号館10階 7-1011)

【プロジェクト・ゼミの内容】

- ・身体・スポーツ文化論コース：吉田美和子先生 (火曜日4限)「身体文化としてのスポーツ、ダンス、そして日常を生きる『からだ(Soma)』を考える」
- ・芸術文化論コース(舞台芸術)：西能史先生 (金曜日3限)「映画で学ぶシェイクスピアの英国歴史劇」
- ・芸術文化論コース(音楽芸術)：佐藤朋之先生 (水曜日3限)「『ロマンティック』を考えるーロマン主義アートの観かた、聴きかた、読みかたー」
- ・ジャパノロジー・コース：Duppel, Mechthild 先生 (水曜日2限)「越境文学-日本文学の多様性を考える-」
- ・ジャパノロジー・コース：碓井 広義先生 (水曜日2限)「脚本家・倉本聰と日本のテレビドラマ」

*内容や教室は、シラバスや時間割に出ているので、Loyola から各自で調べて下さい。

【注意】

1. プロジェクト・ゼミで履修した単位は、卒業要件に入りません。
2. 現在1～2年次生は、今回の応募資格がありません。
3. 一人の学生が履修できるゼミは原則的に1つです。コースを確定している人は第一希望のみの記入です。複数コースにまたがる履修をしている人は、優先順位をつけて2つ記入可能です。
4. 選考に通ったけれども履修不可能になった人は、事前に「履修相談窓口」(下記9参照)に知らせてください。
5. 現在留学中の学生は、申請書を入力して締切日までに「履修相談窓口」に送信してください(アドレスは下記9参照)。その際、成績表を提出できる時期を申請書の特記事項欄に記入し、帰国後すぐに文学部長室に提出してください。
6. 留学・休学・編入・転部科・9月入学など特別の事情があり、履修状況が通常の学生と異なる学生は、個別に対応しますので、申請書の特記事項欄にその旨を書いてください。
7. 応募者が極端に少ない場合や辞退者が多数になった場合、追加募集を行う可能性があります。その場合は8月にLoyolaの文学部掲示板や文学部HPで告示します。
8. 今年度および過去の文学部横断型人文学プログラムのシラバスを参照したい人は、Loyolaの「シラバス参照」で、「年度」を入れ、「科目ナンバリング」に「HUM」と入力すると、まず科目一覧が出ます。このうち、「登録コード」が「HUM」で始まるものが、その年度の文学部横断型人文学プログラムの全科目です。
9. 『文学部横断型人文学プログラム・履修ガイドブック 2019年』(7号館10階文学部事務室前に冊子状のものがあり、文学部HPからダウンロードも可能)や、『上智大学・履修要覧 2019年度<学科科目編>』の30～37ページを読み、不明点は、「履修相談窓口」(7号館8階0820室、sophia.fhu.pd@gmail.com)にアポイントをとり相談してください。

以 上