文学部横断型人文学プログラム

2019 年度の プロジェクト・ゼミは 秋学期のみ

(募集は2019年度春学期中)



2019 年度のプロジェクト・ゼミは、春は開講せず、秋学期に下記5つを開講します。募集は、2019 年度春学期中です(5月頃公示、7月中旬締切、人数に余裕がある場合は追加募集も実施)。文学部ホームページや、ロヨラの掲示板、ポスター等で公示します。

•
•
•
•
•
•
•
•
•
•
•
•
•
•
•
•
•
•
•
•
•
•
•
•
•
•
•
•
•
•
•
•
•
•
•
•
•
•
•
•
•
•
•
•
•
•
•
•
•
•
•
•
•
•
•
•
•
•
•
•
•
•
•
•
•
•
•
•
•
•
•
•
•
•
•
•
•
•
•
•
•
•
•
•
•
•
•
•
•
•
•
•
•
•
•
•
•
•
•
•
•
•
•
•
•
•
•
•
•
•
•
•
•
•
•
•
•
•
•
•
•
•
•
•
•
•
•
•
•
•
•
•
•
•
•
•
•
•
•
•
•
•
•
•
•
•
•
•
•
•
•
•
•
•
•
•
•
•
•
•
•
•
•
•
•
•
•
•
•
•
•
•
•
•
•
•
•
•
•
•
•
•
•
•
•
•
•
•
•
•
•
•
•
•
•
•
•
•
•
•
•
•
•
•
• <

~~~~~

応募資格は、3年次生以上・GPA平均2.5以上、共通基礎科目(「テクストを読む」と「文化交渉入門」)履修済みの人です(詳細は、当プログラムの「履修ガイドブック」や「履修要覧」の文学部のページ参照)。

< 2 0 1 9 年度秋学期のプロジェクト・ゼミ (コースと担当者) > 内容は 2019 年度のシラバス参照。

・(身体・スポーツ文化論コース) 吉田 美和子(保健体育研究室)

- (芸術文化論コース) 西 能史(英文学科)

・(芸術文化論コース) 佐藤 朋之(ドイツ文学科)

・(ジャパノロジー・コース) Duppel Mechthild (ドイツ文学科)

・(ジャパノロジー・コース) 碓井 広義(新聞学科)

文学部横断型人文学プログラム運営委員会